

# FICHES DE RÉVISION

## PHILOSOPHIE — BACCALAURÉAT

13 Notions · Thèses · Philosophes · Citations · Exemples

NOTION	PHILOSOPHES CLÉS
1. La Nature	Darwin · Aristote · Rousseau · Lévi-Strauss · Hegel · Descartes
2. La Raison	Descartes · Kant · Hegel · Hume · Arendt · Aristote · Rawls
3. La Religion	Durkheim · Rousseau · Montesquieu · Épicure
4. Le Langage	Aristote · Descartes · Rousseau · Hegel · Bergson · Kant · Freud
5. Le Temps & le Bonheur	Augustin · Bergson · Épicure · Proust · Pascal · Nietzsche · Mill
6. Le Travail & la Technique	Bergson · Marx · Hegel · Bacon · Jonas · Aristote · Nietzsche
7. La Liberté	Rousseau · Descartes · Hobbes · Spinoza · Sartre · La Boétie · Kant
8. La Science & la Vérité	Descartes · Popper · Bachelard · Cl. Bernard · Galilée · Hume · Platon
9. Le Devoir	Kant · Durkheim · Aristote · Levinas · Nietzsche · Rawls · Constant
10. Conscience & Inconscient	Freud · Descartes · Hegel · Sartre · Socrate · Kant · Proust
11. L'Art	Platon · Aristote · Kant · Hegel · Alain · Nietzsche · Duchamp
12. L'État	Hobbes · Rousseau · Marx · Weber · Montesquieu · Spinoza · Platon
13. La Justice	Aristote · Rawls · Spinoza · Kelsen · Cicéron · Hegel · Hugo

# 1. LA NATURE

**Nature (essence)** : caractéristiques essentielles d'une chose — pour l'homme : raison et conscience

**Nature (milieu)** : ensemble des phénomènes **non produits par l'homme**, organisés selon des lois

**Culture** : tout ce qu'acquiert et produit l'homme — langues, arts, croyances, coutumes, transmis par l'éducation

**Éthnocentrisme** : croire sa culture supérieure et exclure les autres de l'humanité

## ■ THÈSES ET PHILOSOPHES

### Aristote — Finalisme de la nature

→ Conception **finaliste** : tout dans la nature vise un but (cause finale)

→ L'homme est un **animal politique** (zoôn politikon) : la vie en société est naturelle

### Descartes — Mécanisme et déterminisme

→ Refuse le finalisme : la nature obéit à des **lois mécaniques** et au **déterminisme** (mêmes causes = mêmes effets)

*Descartes* : « Nous rendre comme maîtres et possesseurs de la nature »

### Darwin — Évolutionnisme

→ L'homme fait partie de la nature mais s'en distingue par sa **conscience** et sa capacité à la transformer

### Rousseau — Homme naturellement bon

→ L'homme est naturellement bon mais **corrompu par la société**, notamment avec l'apparition de la propriété

→ La culture permet le progrès mais comporte aussi des risques → nécessité d'un État de droit et de l'éducation

### Lévi-Strauss — Culture et barbarie

→ Tout homme appartient à une culture : être humain c'est être un être culturel — il n'existe pas d'homme "sans culture"

*Lévi-Strauss* : « Le barbare, c'est celui qui croit à la barbarie »

→ L'**ethnocentrisme** consiste à croire sa culture supérieure et à exclure les autres de l'humanité

### Durkheim — Vie sociale et progrès

→ La vie en société favorise le progrès : développe la raison, la coopération, les capacités humaines

→ Mais elle engendre aussi rivalités, inégalités et violences (Marx, Arendt)

### Platon vs Aristote — La Mimèsis

→ **Platon** : l'art est une copie trompeuse du réel, éloignée de la vérité (monde des Idées)

→ **Aristote** : l'imitation procure du plaisir, même pour des choses laides

### Hegel — Art et nature

→ L'art ne copie pas la nature : il la **transforme et l'idéalise**. La beauté vient de la manière de représenter

### Galilée — Mathématisation

*Galilée* : « La nature est un livre écrit en langage mathématique »

## ■ EXEMPLES

*Ex. La permaculture imite les équilibres naturels pour une agriculture durable*

*Ex. L'excision : reconnaître la diversité culturelle n'empêche pas de critiquer des pratiques portant atteinte aux droits fondamentaux*

*Ex. Darwin et la sélection naturelle : l'homme est un mammifère parmi d'autres, mais doté de conscience*

## 2. LA RAISON

**Raison théorique** : connaître et distinguer le vrai du faux

**Raison pratique** : guider l'action, distinguer le bien du mal

**Passion** : état affectif intense que l'on subit (latin passio = souffrir) — souvent opposée à la raison

**Prudence** : vertu aristotélicienne permettant d'équilibrer raison et émotions

### ■ THÈSES ET PHILOSOPHES

#### Descartes — Cogito et certitude

→ La raison fonde la certitude de notre existence

**Descartes** : « *Je pense, donc je suis* »

→ Pour atteindre la vérité : partir d'idées **claires et distinctes** → méthode du doute méthodique

#### Kant — Raison et morale

→ La raison guide la morale de manière **universelle et inconditionnelle**

**Kant** : « *Agis seulement selon la maxime que tu peux vouloir universelle* »

→ La raison rend l'homme libre en guidant ses actions au-delà des émotions

#### Hegel — La raison dans l'histoire

→ L'histoire est le développement progressif de la Raison conduisant à la réalisation de la liberté

**Hegel** : « *Rien de grand ne s'est accompli sans passion* »

→ La Raison se sert des passions de certains hommes pour faire avancer l'histoire (ex : Simone Veil, Robert Badinter)

#### Hannah Arendt — La banalité du mal

→ Le mal peut naître de l'**absence de réflexion** et d'esprit critique

→ Lorsque les individus cessent de penser par eux-mêmes, ils peuvent participer à des actes injustes

#### Hume — Raison esclave des passions

**Hume** : « *La raison est l'esclave des passions* »

→ Nos émotions et désirs gouvernent nos actions — la raison ne peut agir indépendamment

#### Aristote — La prudence

→ La **prudence (phronesis)** est une vertu permettant de prendre de bonnes décisions sans se laisser emporter par les passions

→ Raison et émotions sont **complémentaires** (aussi Pascal)

#### Rawls — Voile d'ignorance

→ Raisonner de manière **impartiale**, sans connaître sa position sociale → solutions justes pour tous

#### Habermas — Dialogue éthique

→ Les conflits moraux peuvent être résolus par une **discussion rationnelle et sincère**

#### Martha Nussbaum — Limites de la raison

→ Les émotions, croyances et expériences jouent un rôle essentiel — raison et émotions sont complémentaires

### ■ EXEMPLES

*Ex. Galilée : a raison seul contre tous grâce à sa raison — la liberté d'expression permet de progresser intellectuellement*

*Ex. Procès Eichmann (Arendt) : obéissance aveugle sans réflexion conduit au crime contre l'humanité*

*Ex. La jalousie fausse le raisonnement : passion déraisonnable qui oriente mal le jugement*

## 3. LA RELIGION

**Religion** : lien entre les humains et le sacré/divin — communauté de croyances, rites et pratiques

**Sacré** : ce qui est séparé des choses ordinaires : lieux, objets, rites liés au divin

**Profane** : vie ordinaire, non religieuse

**Dogme** : vérité admise sans discussion · Rite : pratique religieuse codifiée

**Athéisme** : refus de croire en Dieu · Agnosticisme : suspension du jugement sur son existence

### ■ THÈSES ET PHILOSOPHES

#### Durkheim — Religion comme fait social

→ La religion est un **fait social et collectif** : elle unit les hommes autour de croyances et de rites communs

→ Elle repose sur la distinction entre le **sacré** et le **profane**

→ Les rites ont une fonction essentielle : ils **font agir** et renforcent la cohésion du groupe

#### Rousseau — Tolérance religieuse

*Rousseau* : « Toutes les religions sont bonnes si elles font le culte du cœur »

#### Montesquieu — Neutralité de l'État

→ Pas de religion d'État → préserver la liberté de conscience

→ Les lois doivent viser le bien commun et tolérer la diversité religieuse, à condition de ne pas troubler la société

### ■ LES GRANDES TRADITIONS RELIGIEUSES

**Religions monothéistes** : Judaïsme (Yahvé, Abraham), Christianisme (Jésus-Christ), Islam (Mahomet, Coran, VIIe s.)

**Hindouisme** : réincarnation (métempsycose), karma, cycle de vie → libération du cycle

**Bouddhisme** : fondé par Gautama Bouddha — but : atteindre le **nirvana** par extinction du désir

**Animisme** : force spirituelle animant les êtres vivants, objets et éléments naturels

**Polythéisme** (ex. Égypte antique) : dieux expliquant les phénomènes naturels (Osiris, Râ, Isis, Horus)

### ■ LA LAÏCITÉ

**Principe** : séparation de l'État et des Églises — liberté de conscience, égalité de tous devant la loi

**Loi 1905** : l'État ne reconnaît ni ne finance aucun culte

**Lois Ferry (1880s)** : école laïque · Inscrite dans la Constitution française de 1946 et 1958

### ■ EXEMPLES

*Ex. Le bouddhisme : religion sans divinité → montre que la religion n'est pas nécessairement une croyance en un Dieu*

*Ex. Raphaël, Le Mariage de la Vierge : art et religion liés — œuvres commandées par l'Église*

*Ex. Peuples haoussa d'Afrique de l'Ouest : pratique de l'animisme*

## 4. LE LANGAGE

**Langage** : faculté propre à l'homme d'utiliser des signes conventionnels pour communiquer

**Langue** : système de signes et de règles propre à une culture donnée (français, mandarin...)

**Parole** : mise en pratique du langage, orale ou écrite

**Logos** : terme grec désignant à la fois la parole et la raison (Aristote)

### ■ LE LANGAGE EST-IL LE PROPRE DE L'HOMME ?

#### Aristote — Logos

→ Le langage (logos) = faculté de **raisonner et de parler** → ce qui fait de l'homme un animal politique

→ Le langage distingue le bien du mal, permet d'établir des lois et de réguler la vie sociale

#### Descartes — Parole propre à l'homme

*Descartes* : « La parole ne convient qu'à l'homme seul »

→ Les animaux n'ont pas de raison → leurs signes expriment des passions, pas la pensée

#### Rousseau — Langue naturelle vs convention

→ **Langue naturelle** (animaux, instinctive) vs **langue de convention** (humains, apprise socialement)

→ L'homme est **perfectible** : capable d'évolution intellectuelle et morale

#### Montaigne — Communication animale

*Montaigne* : « Entre elles (les bêtes) il y a une pleine et entière communication »

### ■ PENSÉE ET LANGAGE

#### Platon — Pensée comme discours intérieur

→ La pensée est un **discours intérieur silencieux**, déjà langagier

#### Hegel — On ne pense qu'avec les mots

→ La pensée devient claire seulement lorsqu'elle **trouve le mot**

*Boileau* : « Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement »

#### Bergson — La pensée intuitive dépasse le langage

→ La pensée intuitive **dépasse** le langage — le langage est général et schématique (utilitaire)

*Ex. La peinture exprime ce que les mots ne peuvent rendre*

#### Merleau-Ponty

*Merleau-Ponty* : « Le silence de la pensée est bruisant de parole »

### ■ LIBERTÉ D'EXPRESSION ET SES LIMITES

#### Kant — Liberté d'expression

*Kant* : « Le pouvoir extérieur qui enlève aux hommes la liberté de communiquer publiquement leurs pensées leur ôte aussi leur liberté de penser »

→ **Usage public** (critique) = liberté totale · **Usage privé** (fonctions officielles) = limité

#### Éric Weil — Dialogue et non-violence

*Weil* : « Ils acceptent le dialogue, parce qu'ils ont déjà exclu la violence »

#### Freud — Violence des mots

**Freud** : « Les mots peuvent causer de véritables blessures »

**Cadre légal** : DDHC 1789 · Loi presse 1881 · Pleven 1972 (racisme) · Gayssot 1990 (négationnisme) · Apologie du terrorisme 2014

## ■ EXEMPLES

*Ex. "Langage des abeilles" : danse pour indiquer l'emplacement des fleurs — instinctif, non perfectible, non conventionnel*

*Ex. Galilée a raison seul contre tous → même isolé, la raison et l'expression permettent de progresser vers la vérité*

## 5. LE TEMPS ET LE BONHEUR

**Bonheur** : état de satisfaction durable — distinct de la joie éphémère — aspiration universelle

**Ataraxie** : état de sérénité stable (Épicure, Stoïciens) — opposé au trouble et à l'anxiété

**Durée (Bergson)** : temps subjectif, vécu intérieurement, distinct du temps physique mesuré

**Carpe diem** : "cueille le jour" (Horace) — invitation à vivre pleinement le présent

### ■ LE TEMPS — DÉFINITIONS ET CONCEPTIONS

#### Saint Augustin — Le temps dans l'esprit

→ Le temps n'existe que par l'esprit — **mémoire** (passé), **intuition directe** (présent), **imagination** (futur)

→ Trois temps : présent du passé = mémoire · présent du présent = intuition · présent du futur = attente

#### Aristote — Temps et changement

→ Le temps est lié au **changement** : sans changement, le temps n'existe pas pour nous

→ **Temps linéaire** : passé → présent → futur, irréversible

#### Bergson — La durée subjective

→ Le temps n'est pas fragmenté : c'est la **durée**, perçue selon la sensibilité et les états d'âme

→ Le temps peut sembler long ou court selon notre intérêt (ennui vs plaisir)

### ■ LE BONHEUR — THÈSES PHILOSOPHIQUES

#### Épicure — Gestion des désirs

→ Le bonheur suppose de **contenir les désirs dans leurs limites naturelles**

→ **Désirs naturels et nécessaires** (faim, soif, amitié) → à satisfaire

→ **Désirs vains** (richesse, gloire, pouvoir) → sources de malheur

→ Les faux plaisirs (alcool, désirs insatiables) entraînent souffrance

#### Stoïciens — Accepter l'ordre du monde

→ Distinguer ce qui **dépend de nous** (pensées, désirs) et ce qui **ne dépend pas** de nous (le monde)

→ Le sage aime ce qui est nécessaire et accepte son destin → bonheur = sérénité intérieure

#### Proust — Mémoire et temps retrouvé

→ Le souvenir de moments heureux permet d'échapper au présent douloureux

*Ex. La madeleine de Proust : mémoire involontaire déclenchée par une sensation*

#### Nietzsche — L'oubli

→ L'homme reste attaché au passé et souffre — l'oubli peut protéger du malheur

#### Pascal — Fuite du présent

→ Nous ne vivons jamais pleinement le présent → toujours dans l'anticipation ou la remémoration

→ Chercher le bonheur uniquement dans le futur est illusoire → seul le présent est réel

#### Mill — Dignité et bonheur

*Mill : « Il vaut mieux être un homme insatisfait qu'un animal heureux »*

→ Le bonheur ne doit pas sacrifier la raison et la conscience morale

#### Freud — Diversifier ses sources

→ Diversifier ses tendances (érotique, narcissique, action) pour ne pas dépendre d'une seule source de bonheur

#### Kant et Voltaire — Concept vague

→ Le bonheur est un concept vague et indéfini — personne ne peut savoir exactement ce qui le rendra heureux

## ■ EXEMPLES

*Ex. Mythe de Déméter et Perséphone : naissance des saisons → lien entre temps, vie humaine et émotions*

*Ex. Platon/Aristophane : l'amour comme rencontre de sa "moitié" → accomplissement et bonheur*

*Ex. Ronsard, "Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie" : invitation épicurienne à jouir du présent*

## 6. LE TRAVAIL ET LA TECHNIQUE

**Travail** : activité produisant des biens/services utiles — étymologie : tripalium (instrument de torture)

**Technique** : ensemble de procédés efficaces pour atteindre un but utile — juge l'efficacité, pas la valeur morale des fins

**Homo faber** : l'homme comme fabricant d'outils (Bergson)

**Aliénation** : fait pour l'ouvrier d'être étranger à son oeuvre (Marx)

**Pharmakon** : remède et poison — métaphore de la technique qui peut aider comme nuire

### ■ THÈSES ET PHILOSOPHES

#### Bergson — Homo faber

- La spécificité de l'homme réside dans sa capacité à **créer des instruments** pour agir sur le monde
- La technique prolonge la main, accroît la force et allège la peine

#### Bacon — Connaître pour maîtriser

*Bacon* : « On ne peut commander à la nature qu'en lui obéissant »

- La technique s'appuie sur la connaissance des lois de la nature pour en tirer profit

*Ex. Le paratonnerre canalise la foudre sans la contredire · Le vaccin s'appuie sur la connaissance d'un virus*

#### Marx — Aliénation du travail

- Le travail est le propre de l'homme, mais le **travail aliéné** le déshumanise
- Le salarié devient étranger à son oeuvre → le capitalisme dépossède l'homme de son humanité
- Le travail devrait être un moyen d'**accomplissement et de création**

#### Hegel — Le travail forme

*Hegel* : « Le travail forme »

- En transformant la nature, l'homme y imprime sa pensée et se reconnaît dans son oeuvre → **conscience de soi**
- "Désir réfréné" : la satisfaction est différée → dépasse le simple besoin animal

#### Hans Jonas — Principe responsabilité

- La technique crée des substances que la nature ne régule pas → responsabilité envers l'avenir
- La croissance démographique accroît nos besoins au-delà des ressources naturelles

#### Aristote — Vie contemplative

- Le bonheur réside dans la **contemplation** — activité désintéressée qui accomplit la nature rationnelle
- Le travail lié aux besoins rabaisse l'homme au rang d'animal

#### Nietzsche — Travail comme plaisir

- Le surhomme travaille pour le **plaisir de travailler** — le travail peut être une fin en soi
- L'imagination se met en route dans les moments de liberté et de plaisir au travail

#### Albert Camus — Responsabilité éthique

- Après Hiroshima : la technique ne doit pas être utilisée pour détruire la vie → choisir la paix

#### Kant — Danger de l'inaction

- L'inaction engendre l'ennui et la perte de conscience de soi

### ■ EXEMPLES

*Ex. Chaplin, Les Temps modernes (1936) : l'homme devient machine → illustration de l'aliénation marxiste*

*Ex. Bombe d'Hiroshima (1945) : technique utilisée pour détruire → danger sans éthique (Jonas, Camus)*

*Ex. Enfant jetant des pierres dans l'eau : plaisir de voir sa propre action se manifester (Hegel)*

*Ex. OGM, pesticides : technique qui transforme la nature mais peut menacer l'environnement*

## 7. LA LIBERTÉ

**Liberté** : état d'un sujet non soumis à une contrainte externe (latin libertas)

**Libre arbitre** : pouvoir de choisir sans contrainte extérieure

**Autonomie** : se donner sa propre loi — être cause de ses propres actions

**Volonté générale** : expression du peuple pour le bien commun (Rousseau)

**Déterminisme** : tout est régi par des causes nécessaires → la liberté est-elle une illusion ?

### ■ THÈSES ET PHILOSOPHES

#### Rousseau — L'homme agent libre

**Rousseau** : « L'homme choisit ou rejette par un acte de liberté — contrairement à l'animal qui agit par instinct »

→ Renoncer à sa liberté = renoncer à sa qualité d'homme

**Rousseau** : « L'obéissance à la loi qu'on s'est prescrite est liberté »

**Rousseau** : « La force ne fait pas droit »

#### Descartes — Libre arbitre

→ Distinction entre **entendement** (connaître) et **volonté** (choisir)

→ Le libre arbitre = "pouvoir faire une chose ou ne pas la faire" sans contrainte extérieure

#### Hobbes — Liberté de l'homme

**Hobbes** : « Un homme libre est celui qui n'est empêché de faire celles qu'il a la volonté de faire »

#### Montesquieu — Liberté et loi

**Montesquieu** : « La liberté consiste à faire ce que les lois permettent »

#### Lacordaire — La loi libère

**Lacordaire** : « Entre le fort et le faible, c'est la liberté qui opprime et la loi qui affranchit »

#### Spinoza — La liberté est une illusion

**Spinoza** : « Les hommes se croient libres parce qu'ils sont conscients de leurs désirs mais ignorants des causes qui les déterminent »

**Spinoza** : « La fin de l'État est vraiment la liberté »

#### René Girard — Désir mimétique

→ L'homme désire ce que **l'autre désire** → le désir n'est pas libre, produit par imitation

#### Sartre — Condamné à être libre

**Sartre** : « L'homme est condamné à être libre »

→ La liberté est un fardeau → la **mauvaise foi** consiste à fuir sa responsabilité

#### La Boétie — Servitude volontaire

→ Les peuples acceptent la soumission car la liberté n'est pas toujours désirée

#### Kant — Paresse et lâcheté

**Kant** : « La paresse et la lâcheté font qu'un aussi grand nombre d'hommes préfèrent rester mineurs leur vie durant »

### ■ EXEMPLES

Ex. Esclavage : renoncer à sa liberté = renoncer à son humanité (Rousseau)

*Ex. Publicité et réseaux sociaux : désirs mimétiques (Girard) → nous voulons ce que les autres ont*

*Ex. Révolution française : rupture avec la servitude au nom de la liberté naturelle*

## 8. LA SCIENCE ET LA VÉRITÉ

**Vérité** : propriété d'une affirmation qui s'accorde avec la réalité ET avec elle-même

**Vérité matérielle** : accord de l'énoncé avec la réalité concrète (vérité-correspondance)

**Vérité formelle** : cohérence logique interne — la pensée s'accorde avec elle-même

**Science** : connaissance objective, méthodique et rigoureuse du réel (démonstration + expérimentation)

**Déterminisme** : mêmes causes = mêmes effets → principe fondamental de toute science

**Falsifiabilité** : critère de scientificité : une théorie doit pouvoir être réfutée (Popper)

### ■ LE DÉSIR DE SAVOIR ET LA VÉRITÉ

#### Aristote — Désir naturel de savoir

**Aristote** : « Tous les hommes désirent naturellement savoir »

→ Ce désir commence par la curiosité sensorielle — l'homme est un animal raisonnable

#### Descartes — Idées claires et distinctes

→ Pour atteindre la vérité : idées **claires** (limpides) et **distinctes** (sans confusion)

→ **Intuition** (connaissance immédiate) et **déduction** (enchaînement logique)

#### Galilée — Mathématisation de la nature

**Galilée** : « La nature est un livre écrit en langage mathématique »

#### Claude Bernard — Méthode expérimentale

→ **3 étapes** : Observation (sans idée préconçue) → Hypothèse → Expérimentation (vérification)

**Claude Bernard** : « Le savant complet est celui qui embrasse à la fois la théorie et la pratique expérimentale »

#### Popper — Falsifiabilité

**Popper** : « Je n'exige de la science aucune certitude définitive »

→ C'est la **falsifiabilité** (possibilité d'être réfutée) qui caractérise une théorie scientifique

→ La science progresse par **conjectures et réfutations**

#### Bachelard — Obstacles épistémologiques

**Bachelard** : « Face au réel, ce qu'on croit savoir clairement offusque ce qu'on devrait savoir »

→ Il faut **détruire les fausses connaissances** qui masquent les vraies — remettre ses certitudes en question

#### Hume — Vérités contingentes et doute

**Hume** : « Le contraire d'un fait quelconque est toujours possible car il n'implique pas contradiction »

→ Les vérités de faits sont **contingentes** → provisoires

#### Kant — Phénomènes et noumènes

→ **Phénomènes** : ce que nos sens perçoivent → connaissable

→ **Noumènes** : choses en soi → inconnaissables par l'expérience

#### Protagoras — Relativisme

**Protagoras** : « L'homme est la mesure de toute chose »

→ Chacun possède sa propre vérité → le relativisme nie l'existence d'une vérité objective universelle

#### Pascal — Relativité de la vérité légale

**Pascal** : « Vérité en deçà des Pyrénées, erreur au-delà »

## Platon — Mythe de la caverne

- Nous sommes comme des prisonniers qui ne voient que des ombres — la **dialectique** permet de s'élever vers la vérité
- Doxa (opinion) → Épistémè (vraie connaissance)

## Victor Hugo / Alain

**Victor Hugo** : « *La science est l'asymptote de la vérité* »

**Alain** : « *Le doute est le sel de l'esprit* »

## ■ EXEMPLES

*Ex. Blaise Pascal au Puy de Dôme (1647) : expérience prouvant la pression atmosphérique et l'existence du vide*

*Ex. Galilée : réfutation du géocentrisme — a raison seul contre tous grâce à l'observation et la raison*

*Ex. Psychanalyse de Freud : non falsifiable selon Popper → pseudoscience*

## 9. LE DEVOIR

**Devoir moral** : obligation que l'on se donne à soi-même par la raison

**Devoir légal** : obligation imposée par la loi

**Impératif catégorique** : obligation morale inconditionnelle et universelle (Kant) — s'oppose à l'impératif hypothétique

**Prudence** : sagesse pratique permettant d'agir moralement dans chaque situation concrète (Aristote)

### ■ THÈSES ET PHILOSOPHES

#### Durkheim — La voix de la société

→ La conscience morale est la **voix de la société intériorisée** → nos devoirs sont des normes sociales

→ Margaret Mead : les normes morales varient selon les cultures → relativité du devoir

#### Utilitaristes (Bentham, Mill) — Utile = bien

→ Une action est juste si elle **maximise le bonheur du plus grand nombre**

→ L'intérêt personnel bien compris rejoint l'intérêt général (environnement, santé)

#### Freud — Civilisation et agressivité

→ L'homme est naturellement agressif → la civilisation limite cette violence par des interdits moraux

→ L'interdiction du meurtre n'est pas naturelle mais nécessaire

#### Nietzsche — Surhomme et valeurs

→ La conscience morale est une **tradition intériorisée** qui contraint l'individu

→ Être libre suppose de rompre avec ces devoirs imposés → le surhomme crée ses propres valeurs

#### Kant — Impératif catégorique

→ **1re formulation** : une action est morale si sa maxime peut être **universalisée**

*Ex. Mentir n'est pas moral car un monde où tout le monde ment serait impossible*

→ **2e formulation** : traiter l'humanité toujours comme une **fin**, jamais seulement comme un moyen

→ Le mal consiste à réduire une personne à un objet → violation de sa dignité

#### Benjamin Constant — Devoir de vérité non absolu

→ Dire la vérité n'est un devoir qu'envers ceux qui y ont droit

→ Quand une vérité nuit à autrui ou met en danger la vie, **mentir devient légitime voire un devoir**

#### Aristote — La prudence

→ La prudence est la sagesse pratique permettant de bien délibérer en toute situation particulière

→ Quatre vertus cardinales : **prudence, justice, courage, tempérance**

*Ex. Mentir pour sauver un innocent : la prudence permet de dépasser la règle absolue*

#### Levinas — Le visage d'autrui

→ Le visage d'autrui signifie immédiatement "**tu ne tueras point**"

→ Deux devoirs fondamentaux : ne pas tuer autrui et l'aider dans le besoin

#### Malebranche — Devoir et raison universelle

→ Le devoir est une évidence rationnelle aussi claire qu'une vérité mathématique — la raison est universelle

#### Rawls — Justice sociale et éducation

→ L'éducation doit apprendre aux citoyens qu'ils sont **égaux en droits**

→ Une société juste garantit les droits et corrige les inégalités par la justice sociale

### ■ EXEMPLES

*Ex. Cacher des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale = mentir pour sauver des vies → devoir moral selon Constant*

*Ex. Impôts progressifs : sacrifice individuel pour le bien collectif — utilitarisme*

*Ex. Procès de Nuremberg : "j'obéissais aux ordres" n'est pas un argument moral valide — la raison prime*

# 10. CONSCIENCE ET INCONSCIENT

**Conscience** : connaissance de soi, de ses actes et du monde — faculté de distinguer le bien du mal

**Conscience morale** : capacité de distinguer le bien et le mal et de juger nos actes

**Inconscient** : environ 90 % du psychisme selon Freud — pulsions refoulées, inaccessibles à la conscience

**Ça** : pulsions inconscientes · **Moi** : conscient · **Surmoi** : conscience morale internalisée

**Psychanalyse** : méthode de Freud pour révéler l'inconscient par la parole et l'interprétation

## ■ COMMENT L'ÊTRE HUMAIN PREND-IL CONSCIENCE DE LUI-MÊME ?

### Descartes — Cogito

**Descartes** : « *Je pense, donc je suis* »

→ L'introspection permet d'atteindre une certitude sur son existence

### Kant — Naissance du "je"

→ L'homme devient sujet lorsqu'il se pense lui-même et peut dire "je"

→ Le "je" marque l'unité de la personne malgré les changements

*Ex. L'enfant parle d'abord à la 3e personne, puis vers 2 ans passe au "je" → éveil existentiel*

### Hegel — Double conscience de soi

→ **Conscience théorique/introspective** : observer ses émotions et pensées

→ **Conscience pratique/active** : agir sur le monde → se reconnaître dans sa création

→ Dialectique du maître et de l'esclave : la conscience de soi passe par le **regard d'autrui**

### Rousseau — Mémoire et identité

**Rousseau** : « *L'identité du moi se prolonge par la mémoire* »

### Proust — Mémoire involontaire

→ La mémoire volontaire est trompeuse — la **mémoire involontaire** restitue le passé fidèlement

*Ex. La madeleine de Proust : sensation déclenchant le souvenir de Combray*

## ■ L'INCONSCIENT

### Freud — L'inconscient

→ L'inconscient se manifeste par : **actes manqués, lapsus, rêves, symptômes névrotiques**

→ Les rêves ont un **contenu manifeste** (visible) et un **contenu latent** (désirs refoulés)

→ La psychanalyse permet, par la parole, de révéler l'inconscient et de se libérer de certains traumatismes

→ "Souvenirs-écrans" : masquent des événements inconscients plus importants

### Sartre — Mauvaise foi

→ L'inconscient se réduit à la **mauvaise foi** → on est responsable et conscient de nos choix

### Popper — Critique de la psychanalyse

→ La psychanalyse n'est pas **falsifiable** → c'est une pseudoscience

### Spinoza — Illusion de liberté

**Spinoza** : « *Les hommes se croient libres parce qu'ils sont conscients de leurs désirs mais ignorants des causes qui les déterminent* »

### Socrate — "Connais-toi toi-même"

→ "Connais-toi toi-même" : reconnaître son ignorance permet de viser la sagesse

→ **Double ignorance** : ignorer quelque chose et croire la connaître — nul ne fait le mal volontairement

## Aristote — L'ami comme miroir

→ L'ami est un **alter ego** positif, un miroir bienveillant qui permet de mieux se connaître

### ■ EXEMPLES

*Ex. Lapsus révélateur : "je vous hais" au lieu de "je vous aime" → l'inconscient parle à travers nous*

*Ex. Amnésie traumatique : l'inconscient efface un souvenir trop douloureux (mécanisme de défense)*

*Ex. Pascal : les relations humaines reposent souvent sur la flatterie → limite de la connaissance de soi par autrui*

# 11. L'ART

**Art** : du latin ars = talent et habileté — production humaine, culturelle, distincte de la nature

**Artiste** : créateur dont l'idée émerge dans l'acte même de création (Alain)

**Artisan** : exécute un projet défini à l'avance selon des règles

**Génie** : don naturel permettant de créer sans règle déterminée (Kant)

**Mimésis** : imitation de la réalité · Sublime : beau + utile (Victor Hugo)

**Esthétique** : philosophie du beau et du jugement de goût

## ■ ART, TECHNIQUE ET GÉNIE

### Hegel — Art et technique

→ L'oeuvre d'art comporte toujours une **dimension technique** — l'artiste doit maîtriser son matériau

→ L'art est la **manifestation sensible d'une idée** — il exprime l'esprit humain

### Alain — Artiste vs artisan

→ L'artisan exécute un projet défini ; l'artiste **découvre son oeuvre en la créant**

### Kant — Génie et jugement de goût

→ Le génie est "le talent de produire ce dont on ne peut pas donner de règle déterminée"

*Kant : « Est beau ce qui plaît universellement sans concept »*

→ Le beau procure un **plaisir désintéressé**, différent de l'agréable — aspire à l'universalité

### Nietzsche — Le génie = travail

→ Les artistes ont intérêt à faire croire à une inspiration soudaine → en réalité : **travail et technique**

*Ex. Victor Hugo et Pablo Picasso travaillaient de nombreuses heures pour créer leurs oeuvres*

## ■ L'ART ET LA VÉRITÉ

### Platon — Art et illusion

→ L'art est une simple copie trompeuse du réel → **éloigne de la vérité** (monde des Idées)

### Aristote — Imitation et plaisir

→ La **mimésis** procure du plaisir, même pour des choses laides — l'imitation est naturelle à l'homme

### Bergson — L'artiste voit mieux

→ L'artiste perçoit mieux la réalité que l'homme ordinaire — notre perception habituelle est utilitaire et schématique

### Adorno — Art et devoir de mémoire

→ L'art doit rappeler les souffrances de l'histoire — ignorer Auschwitz serait inhumain

*Ex. Jean Ferrat, "Nuit et brouillard" : chanson rappelant la souffrance des camps de concentration*

## ■ LA BEAUTÉ EN QUESTION

### Baudelaire — Beauté et étrangeté

*Baudelaire : « Le beau est toujours bizarre »*

→ L'art cherche à sortir de l'ordinaire → ne peut se réduire à des règles fixes

### Duchamp — Relativisme esthétique

*Duchamp : « Le goût, bon ou mauvais, c'est de l'habitude »*

→ Dans l'art contemporain, l'important n'est plus la beauté mais le **sens de l'oeuvre**

*Ex. L'urinoir (Fontaine, 1917) : "ready-made" de Duchamp → invite à réfléchir plutôt qu'à admirer*

## ■ EXEMPLES

*Ex. Goya, Les Horreurs de la guerre : représentation de la laideur et de la violence comme art*

*Ex. Monet, impressionnisme : critiqué pour ne pas imiter fidèlement la nature → nouvelle conception de l'art*

*Ex. Vanités du XVIIe s. (Philippe de Champaigne) : symboles rappelant la fragilité de la vie et le passage du temps*

*Ex. Molière : personnages incarnant des défauts (avarice, hypocondrie) → l'art révèle des vérités sur l'homme*

## 12. L'ÉTAT

**État** : institution organisant le pouvoir sur un territoire — création humaine

**Monarchie** : chef héréditaire · République : représentants élus · Dictature : pouvoir concentré

**État de droit** : État soumis aux lois émanant du peuple, défendant les droits fondamentaux

**Contrat social** : accord fictif fondant l'autorité politique sur le consentement des citoyens

**Séparation des pouvoirs** : législatif (lois) / exécutif (applique) / judiciaire (sanctionne) — Montesquieu

### ■ LA FONCTION DE L'ÉTAT

#### Hobbes — Nécessité de l'État

- L'homme est naturellement violent (guerre de tous contre tous) → il faut un **contrat social** pour assurer la paix
- L'État est nécessaire pour réduire la violence et assurer le vivre-ensemble

#### Rousseau — Volonté générale et contrat

- L'autorité est légitime si elle est fondée sur le **consentement du peuple**
- La loi doit exprimer la **volonté générale** pour le bien commun
- L'homme abandonne sa liberté naturelle et gagne une liberté **civile et morale**

#### Marx — État instrument de domination

- L'État capitaliste est un **instrument de domination de la bourgeoisie** — impose l'ordre à son avantage

*Marx* : « Votre droit n'est que la volonté de votre classe érigée en loi »

#### Bakounine / Proudhon — Anarchisme

*Bakounine* : « L'État est violeur légal de la volonté des hommes »

- Objectif : abolir l'État pour garantir la liberté individuelle
- Kropotkine : l'homme est naturellement bon et sociable — l'État est inutile

#### Max Weber — Monopole de la violence légitime

- L'État détient le **monopole de la violence légitime** — c'est ce qui le définit fondamentalement

#### Montesquieu — Séparation des pouvoirs

*Montesquieu* : « Tout homme qui a du pouvoir est porté à en abuser »

- **Législatif** (crée les lois) · **Exécutif** (applique) · **Judiciaire** (sanctionne)

*Montesquieu* : « La liberté consiste à faire ce que les lois permettent »

#### Spinoza

*Spinoza* : « La fin de l'État est vraiment la liberté »

#### Platon — Critique de la démocratie

- La démocratie = domination de l'opinion → risque de tyrannie
- Défense de l'aristocratie des philosophes-rois : seuls les sages peuvent bien gouverner

#### Tocqueville — Despotisme doux

- Les démocraties risquent le **"despotisme doux"** : désintérêt des citoyens pour la politique

#### Kant — L'État et le bonheur

- Risque de **despotisme** si l'État définit le bonheur à la place des individus — le bonheur est privé

### ■ EXEMPLES

Ex. Constitution française de 1958 : définit le rôle du Président, du Parlement, du Gouvernement

*Ex. Régimes totalitaires (nazisme, stalinisme) : monopole de la violence sans légitimité démocratique*

*Ex. Procès de Nuremberg (1945) : l'État de droit s'impose même aux vainqueurs*

## 13. LA JUSTICE

**Justice comme valeur** : rendre à chacun son dû

**Justice comme vertu** : disposition morale à agir conformément à la justice

**Justice comme institution** : applique la loi lorsqu'elle n'est pas respectée

**Droit positif** : ensemble des lois en vigueur dans un État

**Droit naturel** : principes de justice supérieurs aux lois positives — inaliénables et universels

**Équité** : adapter la loi aux circonstances particulières pour ne pas créer d'injustice

### ■ JUSTICE ET ÉGALITÉ

#### Aristote — Justice distributive et corrective

→ **Justice corrective** : répare les inégalités par une égalité arithmétique (rendre exactement ce qui est dû)

→ **Justice distributive** : répartit selon le mérite → **égalité proportionnelle**

*Aristote* : « Il est juste de donner plus à celui qui vaut plus »

#### Spinoza — Impartialité du juge

*Spinoza* : « Les magistrats sont tenus de n'avoir aucun égard aux personnes, mais de les tenir toutes pour égales »

#### Jankélévitch — Équité

*Jankélévitch* : « L'équité donne de l'air à la justice »

*Thomas d'Aquin* : « Il n'y a pas de doute qu'on pêche contre la loi, si en s'attachant à sa lettre on contredit la volonté du législateur »

#### Rawls — Justice sociale et voile d'ignorance

→ **Voile d'ignorance** : raisonner sans connaître sa position sociale → choisir des règles équitables pour tous

→ La justice sociale compense les inégalités de départ → droits sociaux (APL, bourses, RSA, discrimination positive)

### ■ DROIT POSITIF ET DROIT NATUREL

#### Kelsen — Positivisme juridique

→ La loi est juste parce qu'elle appartient à un **système juridique valide**

→ Rien n'est juste en dehors de la loi → relativisme juridique

#### Pascal et Montaigne — Relativité du droit

*Pascal* : « Vérité en deçà des Pyrénées, erreur au-delà »

*Montaigne* : « Chacun nomme barbarie ce qui n'est pas de son usage »

→ Les lois varient selon les époques et les cultures

#### Cicéron — Droit naturel

*Cicéron* : « Il y a une loi vraie, droite raison, conforme à la nature, constante et éternelle »

#### Léo Strauss — Droit naturel nécessaire

→ Le droit naturel est un **étalon du juste et de l'injuste** → permet de critiquer les lois injustes

→ Il fonde les droits de l'homme inaliénables et imprescriptibles

#### Hegel — Droits fondamentaux

*Hegel* : « L'homme vaut parce qu'il est homme »

→ Les droits de l'homme sont **inaliénables, imprescriptibles** et antérieurs aux lois positives

→ Toute loi contraire aux droits fondamentaux est **illégitime**

## Thrasymaque (Platon) — Force et droit

*Thrasymaque* : « Le juste est l'avantage du plus fort »

*Rousseau* : « Le plus fort n'est jamais assez fort s'il ne transforme sa force en droit »

## Marx — Droit de classe

*Marx* : « Votre droit n'est que la volonté de votre classe érigée en loi »

### ■ EXEMPLES

*Ex. Jean Valjean (Hugo, Les Misérables) : condamné pour un pain → injustice d'une loi sans équité*

*Ex. Discrimination positive : traiter différemment pour atteindre une vraie égalité (justice sociale)*

*Ex. Impôt progressif : justice distributive → davantage à ceux qui ont de plus hauts revenus*

*Ex. Résistance contre le nazisme : désobéissance à des lois légales mais illégitimes (droit naturel)*

---

**Bonne révision ! — Fiche élaborée à partir de vos cours de philosophie.**